

শ্রীসূত উবাচ ॥

মহীপতি স্বধতৎ কৰ্ম্ম গৰ্হং বিচিস্তয়ম্নান্ন কৃতং সূচুৰ্ম্মনাঃ ।

অহো ময়া নীচমনার্য্যবৎ কৃতং নিরাগসি ব্রহ্মণি গুঢ়তেজসি ॥ ১ ॥

ঋবং ততো মে কৃতদেব হেলনাদুরত্যয়ং ব্যসনং নাতিদীৰ্ঘাং ।

তদন্তু কামং হৃষনিষ্কৃত্য মে যথা ন কুর্যাং পুনরেবমন্ধা ॥ ২ ॥

অদ্যৈব রাজ্যং বলমৃদ্ধকোষং প্রকোপিত ব্রহ্মকুলানলো মে ।

দহত্বভদ্রস্য পুনর্নমে হত্বং পাপীয়সী ধীর্বিজদেবগোভ্যঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রায়োপবিশ্ঠে গঙ্গায়াং রাজি যোগিজনারুতে । শুকসাগমনং তত্র প্রোক্তমেকোনবিশংকে ॥ ০ ॥

স্বকৃতং তৎকৰ্ম্ম মুনিহ্মকে সর্প নিক্ষেপণং গৰ্হং নিন্দ্যং বিচিস্তয়ন সূচুৰ্ম্মনা জাতঃ । চিন্তামেবাহ সার্ক্কাভ্যাং অহো ইতি । নীচং পাপং অমীবমিতি পাঠে সএবার্থঃ । ব্রহ্মণি ব্রাহ্মণে গুঢ়ং শুণ্ডং তেজোযস্য ॥ ১ ॥

কৃতং যদেব হেলনং ঈশ্বরবজ্রাপমিত্যর্থঃ তস্মাৎ নুনং মে ব্যসনং ভবিষ্যতি । তন্তু নাতিদীৰ্ঘাং কালাং অচিরাদেবান্ত । তত্রাপি অন্ধা সাক্ষাৎ ন পুত্রাদিদ্বারেণেতি প্রার্থনা । কামং অসঙ্কোচতঃ । এবং প্রার্থনায়াঃ প্রয়োজনং অঘস্য নিষ্কৃত্য প্রায়শ্চিত্তায় । যথা পুনরেবং ন কুর্য্যামিতি চ ॥ ২ ॥

এবং সাক্ষাৎ স্বদ্যৈব ব্যসনং সংপ্রার্থ্য ততঃ প্রাগেব কিকিৎ প্রার্থয়তে অদ্যৈব মে রাজ্যাদি দহত্ব । প্রকোপিতঃ ব্রহ্মকুলঃ তদেবানলঃ পুন বিজাদীন্ পীড়য়িতুং সা ধীর্মে মাত্বং নভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অদ্যৈবেতি । দহত্ব মে মন্তঃ সকাশাদধ্ববদপঘাতিত্যর্থঃ । রাজ্যাদৌ অপরেবাং বিজাদীনাং সদ্ভাবেন তথাভিপ্রেতুমযুক্ত-
ত্বাং ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রাজ্যহৃত্যপ্য নির্বিদ্য কৃতে প্রায়োপবেশনে । উনবিশং মুনীজ্ঞাণাং সদসি শ্রীশুকাগমঃ ॥ ০ ॥

অথ স্বগৃহাগমনকাল এব সূচুৰ্ম্মনা অভূৎ । চিন্তামাহ সার্ক্কাভ্যাং নীচং নিন্দ্যং কৰ্ম্ম অমীবমিতি পাঠে পাপং ব্রহ্মণি ব্রাহ্মণে ॥ ১ ॥
অন্ধা সাক্ষাদেবান্ত নতু পুত্রাদিদ্বারেণ ॥ ২ ॥

বিজদেবতা হৃংখয়িতুং ধী ন মেহভূন্নভবেৎ ॥ ৩ ॥

উনবিশতি অধ্যায়ে গঙ্গায় দেহত্যাগার্থ যোগিগণ পরিবৃত হইয়া পরীক্ষিৎ নির্বিঘ্ন চিত্তে প্রায়ো-
পবেশন করিলে তাঁহার সভায় শুকদেবের আগমন ॥ ০ ॥

অনন্তর স্বগৃহে প্রত্যাগমন সময়ে রাজা পরীক্ষিৎ আপনার ঐ কৰ্ম্ম গর্হিত বলিয়া বোধ করতঃ
চুৰ্ম্মনাঃ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন । হা ! আমি অতি পামর, যাঁহার তেজঃ গুঢ় হইয়া রহিয়াছে
এতাদৃশ ব্রাহ্মণের প্রতি নীচের ন্যায় পাপাচরণ করিয়া আসিয়াছি, তাঁহার কোন অপরাধ ছিল না,
তাঁহার স্কন্ধে মৃতসর্প প্রদান করিলাম ॥ ১ ॥

সেই ঋষি সাক্ষাৎ ঈশ্বর স্বরূপ, তাঁহাকে ঐ প্রকারে অবজ্ঞা করাতে আমার অচিরেই ঘোরতর
ব্যসন উপস্থিত হইবে সন্দেহ নাই, আমি প্রার্থনা করি, তাহা পুত্রাদি দ্বারা না হইয়া সাক্ষাৎ আমা-
তেই শীঘ্র হউক, তাহা হইলে আমার পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইবে এবং আর এ রূপ গর্হিত কৰ্ম্ম
করিতে প্রবৃত্তি হইবে না ॥ ২ ॥

আমি অভদ্র, আমার রাজ্য, বল এবং সমৃদ্ধিশালি ধনাগার এ সমস্ত ব্রহ্ম কোপানলে অদ্যই দগ্ধ
হইয়া যাউক, কেন না এ রূপ প্রতিফল দেখিলে গো ব্রাহ্মণ দেবতার প্রতি আর আমার এ প্রকার
পাপীয়সী বুদ্ধি হইবে না ॥ ৩ ॥

স চিন্তয়ন্নিখমথশৃণোদযথা মুনোঃ স্ততোক্তো নিখতিমুত্কার্থা ভবিষ্যতি তথাশৃণোৎ। শমীকপ্রেষিতাং শিমাং

স সাধু মেনে ন চিরেণ তক্ষকানলং প্রসক্তস্য বিরক্তিকারণং ॥ ৪ ॥

অথো বিহায়েমমমুঞ্চ লোকং বিমর্শিতৌ হেয়তয়া পুরস্তাৎ।

কৃষ্ণাজি সৈবামধিমন্যমান উপাশিশং প্রায়মমর্ত্যনদ্যাং ॥ ৫ ॥

যাতৈব লসচ্চুী তুলসীবিমিশ্র কৃষ্ণাজি রেণু ভাধিকাম্মুনেত্রী।

শ্রীধরস্বামী।

ইংঃ চিন্তয়ন্ স রাজা মুনোঃ স্ততোক্তঃ সপ্তমেহহনি নিখতিমুত্কার্থা ভবিষ্যতি তথাশৃণোৎ। শমীকপ্রেষিতাং শিমাং
শ্রুত্বাচ সঃ তক্ষকস্য বিধাশ্চ সাধু মেনে। যতো বিষয়েষু প্রসক্তস্য বিরক্তিকারণং ॥ ৪ ॥

অথো অনন্তরং। উভৌ লোকৌ পুরস্তাদ্রাজ্যমধ্যএব হেয়তয়া বিচারিতৌ বিহায়। কৃষ্ণাজিসৈবামেবাধিমন্যমানঃ সর্ব
পুরুষার্থেভ্যোহধিকাং জানন্ প্রায়মনশনং তস্মিন্নিত্যর্থঃ। তং সংকল্পেনোপাশিশদিতি যাবৎ। যদ্বা প্রায়ং প্রকৃষ্টময়নং শরণং
যথা ভবতি তথা ॥ ৫ ॥

অমর্ত্যনদ্যামিতি বিশেষণস্য ফলমাহ বা গঙ্গা লসন্তী শ্রীধর্য্যাঃ তয়া তুলস্যাঃ বিমিশ্রা যে কৃষ্ণাজিরেণব স্তৈরভাধিকং
সর্বোৎকৃষ্টঃ যদম্মু তস্য নেত্রী তদ্বাহিনী। উভয়ত্র অন্তর্কর্ষিচ্চ সেশান্ ঈশৈঃ লোকপাটৈঃ সহিতান্ লোকান্ পুণতি।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রায়োপবেশচায়ং তস্যামমর্ত্যনদ্যামেব যুক্তঃ। যতন্তস্তাঃ তদভীষ্টস্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত সঞ্চকঃ সর্বোৎকৃষ্টঃ পাবনত্বং চ ক্ষুটং দৃষ্টতে
ইত্যন্তাঃ তস্ত ব্রাহ্মণাপরাধকলুষভীতস্য শ্রীকৃষ্ণাজিসৈবামেব চ সর্বাধিকপুরুষার্থতয়া লিপ্সোর্মার্তা সর্বস্থাপিজীবন্ত তত্রাপ্যাসন্নম-
রণস্ত সৈবশ্রয়িত্বং যোগ্যতয়াহ বা বৈ ইতি। যা বৈ তাদৃশত্বেন স্বয়ং প্রসিদ্ধা পুনর্লসংপ্রিয়স্তদানীং প্রচুরতয়া বৃন্দাবনজাতাবাস্তলস্য
স্তাভির্বিমিশ্রা পূর্কঃ বিমিশ্রীভূতা ঐক্যং প্রাপ্তা যাবৃন্দাবনস্থিতাঃ স্বয়ং ভগবতঃ কৃষ্ণস্যাজিরেণব স্তৈরভাধিকং যমুনাক্রপমম্মু
তস্যাপি নেত্রী বোচীত্যর্থঃ। অভাধিকত্বং চোক্তমাদিবারাহে। গঙ্গাশতগুণা পুণ্যা মাথুরে মম মণ্ডলে। যমুনা বিস্তৃতা দেবি নাজ

শ্রীবিষ্মনাথ চক্রবর্তী।

মুনোঃ স্ততোক্তো সপ্তমেহহনি তক্ষকাখ্যা নিখতিমুত্কার্থা ভবিষ্যতি তথা শৃণোৎ। শমীকপ্রেষিতাজিষ্যাং গৌরমুখাং। যথা
ভো রাজন্ অজ্ঞানেন বালকেন দত্তমভিশাপং শ্রুত্বা মুহুরহুতপ্তস্তং চ সন্তর্জ্যাপ্তদগুরুঃ প্রতীকারমপশ্চন্ খিদ্যান্ স্থরি কারুণ্যপূর্ণো
মাং প্রাহিণোদ্রাজা জ্ঞাত্বা পরলোকার্থং কিমপি যততামিতোতদর্থমিত্যুক্তা গতে তস্মিন্ রাজা স্বাপরাধং ক্ষময়ন্ তত্র জিগমিষু-
রপি মুনোর্জনন্যমাণং লজ্জা সংকোচাদিকং স্বস্যাচ শাপান্তানিচ্ছাং বিচার্য ন জগাম। যতঃ স তক্ষকস্য বিধাশ্চ সাধু মেনে
কীদৃশং বিষয়ে প্রসক্তস্য মম বিরক্তিকারণং ॥ ৪ ॥

ইমং অমুঞ্চ লোকং বিহায় কূতঃ পুরস্তাং শাপাং পূর্কমেব হেয়তয়া উভৌ বিমর্শিতৌ বিচারিতৌ অতঃ অধি সর্বপুরুষার্থা-
ধিকাং মন্যমানঃ প্রায়মনশনং প্রতুপাশিশং সংকল্পেনোপাশিবেশ ॥ ৫ ॥

অমর্ত্যনদ্যাং গঙ্গারামেব কুতন্তত্রাহ। অভাধিকং সর্বোৎকৃষ্টং যদম্মু তস্য নেত্রী তদ্বাহিনী উভয়ত্র উদ্ধাধো হস্তবর্ষিচ্চ ॥ ৬ ॥

রাজা একরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমত সময়ে শমীক ঋষির প্রেরিত গৌরমুখ নামক তদীয় এক
জন শিষ্য আগমন করিয়া রাজাকে সম্বাদ দিলেন, মহারাজ! মুনি পুত্র শৃঙ্গির শাপে অদ্য হইতে
সপ্তম দিবসে তক্ষকের দংশনে আপনকার মৃত্যু হইবে। রাজা তাহা শ্রবণ করিয়া বিবেচনা করিলেন,
আমি বিষয়ে আসক্ত ছিলাম, এখন আমার বিষয়ের প্রতি অবশ্য বৈরাগ্য জন্মিবে, অতএব তক্ষকের
বিধাশ্রিকেও সাধু বলিয়া গণ্য করিলেন ॥ ৪ ॥

অনন্তর ইহলোক ও পরলোক যে হেয় তাহা তিনি অভিশাপের পূর্বেই স্থির করিয়া রাখিয়া-
ছিলেন। পরে ঐ উভয়কেই পরিত্যাগ পূর্বক শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দের সেবাকে সর্ব পুরুষার্থের সার
বলিয়া বোধ করত গঙ্গাতীরে গমন করিয়া প্রায়োপবেশনার্থ উপবেশন করিলেন ॥ ৫ ॥

ঐ নদী শ্রীকৃষ্ণের তুলসী মিশ্রিত চরণরেণুর সংস্পর্শে সর্বোৎকৃষ্ট বারি বহন করত লোকপালের

পুন্যতি সেশানুভয়ত্র লোকান্ কস্তাং ন সেবেত মরিয়মাণঃ ॥ ৬ ॥
 ইতি ব্যবচ্ছিত্য স পাণ্ডবেয়ঃ প্রায়োপবেশঃ প্রতিবিষ্ণুপদ্যাং ।
 দধ্যৌ মুকুন্দাজিহ্মনন্যভাবো মুনিব্রতো মুক্তসমস্তসঙ্গঃ ॥ ৭ ॥
 তত্রোপজগ্ম ভূবনং পুনান্না মহানুভাবা মুনয়ঃ স শিষ্যাঃ ।
 প্রায়েণ তীর্থ্যভিগম্যাপদেশৈঃ স্বয়ং হি তীর্থানি পুনন্তি সন্তঃ ।
 অত্রির্বাশিষ্ঠচ্যবনঃ শরদ্বানরিফ্টনেমিভৃগুরঙ্গিরাশ্চ ।
 পরাশরোগাধিস্ততোহধরাম উতথ্য ইন্দ্রপ্রমদঃ সুবাহুঃ ।
 মেধাতিথি দেবল আশ্ঠিষেণো ভরদ্বাজো গোতমঃ পিপলাদঃ ।
 মৈত্রেয় উর্কঃ কবষঃ কুন্ত্যোনিদৈপায়নো ভগবান্নারদশ্চ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মরিয়মাণঃ আসন্ন মরণঃ মরণস্যানিয়তকালত্যাং সর্বোপি তথা । তত স্তাং কো ন সেবেত ॥ ৬ ॥

ইতি এবং বিষ্ণুপদ্যাং পঙ্গবাং প্রায়োপবেশঃ প্রতি ব্যবচ্ছিত্য নিশ্চিত্য । পাণ্ডবেয় ইতি তৎ কুলোচিত্যং দর্শয়তি
 নাস্ত্যান্যস্মিন্ ভাবো যস্য সঃ । কৃতো মুনিব্রতঃ উপশান্তঃ । তৎ কৃতঃ । মুক্তঃ সমস্তসঙ্গে যেন সঃ ॥ ৭ ॥

তত্র তদা তদর্শনার্থং মুনয় উপাগতাঃ নতু তীর্থস্নানার্থং কৃতার্থত্বাৎ । নতু তাদৃশানামপি তীর্থযাত্রা দৃশ্যতে তত্রাহ
 প্রায়েণেতি তীর্থযাত্রা ব্যাট্ঠৈঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কার্য্য বিচারণা ইতি । জলপ্রবাহরূপা গঙ্গাহত্র বোঢ়ী । বাহুঞ্চ তাদৃগধু । ততো ভিন্নামেবোপপদ্যত ইতি নেত্রীতি সৈদেব তন্নয়নং
 লভ্যত ইতি চ তথা ব্যাখ্যাতে । কৃষ্ণ শব্দশ্চ কৃত্য শ্রীগোপালএবাধিকং প্রসিদ্ধ ইতি তু তথা ব্যাখ্যাতমেব । অভেদেহি তাদৃগ
 শূক্রেপ্তোব্যাবক্ষ্যামিতি ॥ ৬ ॥

কীদৃশঃ সন্ দধ্যৌ তত্রাহ মুক্তেতি অনন্তেতি চ ॥ ৭ ॥

তত্রেতি । সাক্ষাচ্ছ্রীভগবৎপাদ সম্বন্ধীনি গঙ্গাদীনি বিনেতি জ্ঞেয়ং । তেবু তেষামপি পরমাদরাৎ । কিং বা উৎপ্রেক্ষামাত্র-
 মিদং । নতু তেষামপ্যভিপ্রায়ঃ । তামেবাহ প্রায়েণেতি ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ব্যবচ্ছিত্য নিশ্চিত্য প্রায়োপবেশঃ প্রতিলক্ষীকৃত্যেত্যর্থঃ । ন অন্যস্মিন্ কৰ্ম্মজ্ঞানদেবতাস্তরে ভাবো যস্য সঃ ॥ ৭ ॥

তত্র তদা তদর্শনার্থং মুনয় আগতা নতু তীর্থস্নানার্থং কৃতার্থত্বাৎ । নতু তাদৃশানামপি তীর্থযাত্রা দৃশ্যতে তত্রাহ প্রায়েণেতি ।
 তীর্থযাত্রাব্যাট্ঠৈ স্তেন তীর্থভোগ্যপি পরীক্ষিতো দর্শনং তে হৃদিকং গৃঢ়ং নিরনৈবুরিতি ভাবঃ । অকস্মাদ্ভূতপ্রতিস্থানন্দান্য-
 থানুপপত্ত্যা সর্লজ্ঞতয়া ভাবি বৃত্তান্তং জ্ঞাত্বা শ্রীভাগবতামৃতপানার্থমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

সহিত সমস্ত লোকদিগের অন্তর ও বাহ্য পবিত্র করিতেছেন, ইহাতে আপনার মরণ আসন্ন জানিয়া
 কোন্ ব্যক্তি ঐ সুরতরঙ্গিণীর সেবা না করিবে ? ॥ ৬ ॥

সূত কহিলে । হে ঋষিগণ ! পাণ্ডবংশোদ্ভব রাজা পরীক্ষিৎ এই প্রকারে গঙ্গাতীরে গমন করিয়া
 প্রায়োপবেশন নিমিত্ত কৃত নিশ্চয় হইলেন এবং সমস্ত সঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক উপশান্ত ও অনন্য ভাব
 হইয়া শ্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দ ধ্যান করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

সেই সময় ভুবন পবিত্রকারী মহানুভব মুনিবৃন্দ শিষ্যগণ নমভিব্যাহারে তথায় আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন, তাঁহাদের তথায় আগমন তীর্থ স্নানার্থ নহে, যে হেতু তাঁহারা স্বয়ং তীর্থ তীর্থদিগকেও পবিত্র
 করিয়া থাকেন । যথা অত্রি, বশিষ্ঠ, চ্যবন, শরদ্বান্ অরিফ্টনেমি, ভৃগু, অঙ্গিরা, পরাশর, গাধিতনয়
 বিশ্বামিত্র, উতথ্য, ইন্দ্রপ্রমদ, সুবাহু, মেধাতিথি, দেবল আশ্ঠিষেণ, ভরদ্বাজ, গোতম, পিপলাদ,
 মৈত্রেয়, উর্ক, কবষ, কুন্ত্যোনি অগস্ত্য, বেদব্যাস, নারদ, ॥ ৮ ॥

অন্যেচ দেবর্ষি মহর্ষিবর্ষ্য। রাজর্ষিবর্ষ্য। অরুণাদয়শ্চ ।
 নানার্ঘ্যেয প্রবরান্ সমেতানভ্যর্চ্য রাজা শিরসা ববন্দে ॥ ৯ ॥
 স্ত্রুথোপবিষ্টেষথ তেষু ভূয়ঃ কৃতপ্রণামঃ স্চিকীর্ষিতং যৎ ।
 বিজ্ঞাপয়ামাস বিবিক্তচেতা উপস্থিতোহগ্রেহভিগৃহীতপাণিঃ ॥ ১০ ॥
 শ্রীরাজোবাচ ॥
 অহোরয়ং ধন্যতমা নৃপাণাং মহত্তমানুগ্রহণীয়শীলাঃ ।
 রাজ্ঞাং কুলং ব্রাহ্মণপাদশৌচাদারাদিস্বক্টং বত গহ্ কৰ্ম্ম ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অরুণাদয়ঃ রাজর্ষিঃ বিশেষণ পৃথক্ নিদ্ধিষ্টাঃ । নানা যান্যার্ঘ্যেণি ঋষীণাং গোত্রাণি তেষু প্রবরান্ শ্রেষ্ঠান্ । শিরসা ভুবং
 স্পৃষ্ট্বা ববন্দে ॥ ৯ ॥

বিজ্ঞাপনার্থঃ পুনঃ কৃত প্রণামঃ বিবিক্তঃ শুক্লং চেতা যস্য অভিগৃহীতৌ সংযোজিতৌ পাণী যেন সঃ । স্চ চিকীর্ষিতং
 প্রায়োপবেশাদি যুক্তমযুক্তং বেতি বিজ্ঞাপয়ামাস ॥ ১০ ॥

অনুমোদনেনানুগ্রহমালক্ষ্য আশ্রয়ঃ শ্লাঘতে অহো ইতি নৃপাণাং মধ্যে । মহত্তমৈরনুগ্রহণীয়ং শীলং বৃত্তং যেষাং । এতচ্চ
 রাজ্যমতিহুল্লভনিত্যাহ ব্রাহ্মণানাং পাদশৌচাং পাদপ্রক্ষালনোদকাং দূরাহচ্ছিষ্ট বিমুত্র পাদান্তাংসি সমুৎসৃজেদিতি স্বতেঃ ।
 দূরে হি তৈস্তদ্বিসৃজ্যতে । ততোপি দূরাদেব বিসৃষ্টং ক্ষিপ্তং তত্রাপি স্বাত্মমযোগ্যমিত্যর্থঃ । গহ্ কৰ্ম্ম যস্যোত্যাশ্রয়ানমুদিত
 শ্রোতবৎ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিজ্ঞাপয়ামাসেতি বক্ষ্যমাণমিত্যেব জ্ঞেয়ং ॥ ১০ ॥

অহো আশ্চর্য্যং । কিমাশ্চর্য্যং তত্রাহ নৃপাণাং মধ্যে বয়ং পাণ্ডবাঃ মহত্তমানাং ভবতামনুগ্রহং শীলয়ন্তি যে স্বায়ত্ত্ববাদয় স্তাদৃশাঃ
 সন্তো ধন্যতমা জাতা ইতি শেষঃ । যতন্ত নৃপাণাং কুলমীদৃশনিত্যাহ রাজ্ঞমিতি । যতো গহ্ কৰ্ম্ম হিংসাদি লক্ষণং যস্য তাদৃশ
 মिति ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অরুণাদয়ঃ কাণ্ডর্ষিঃ বিশেষণ পৃথক্ নিদ্ধিষ্টাঃ ॥ ৯ ॥

অভিগৃহীতপাণিঃ কৃতাজলিঃ ॥ ১০ ॥

স্বস্মিন্ মুদীনাং স্বাভাবিকমনুগ্রহমালক্ষ্যাহ অহো ইতি । মহত্তমানামনুগ্রহণীয়ং অনুগ্রহাহং শীলং যেষাং তে । এতচ্চ
 রাজ্যমতিহুল্লভনিত্যাহ রাজ্ঞমিতি । দূরাহচ্ছিষ্টবিমুত্রপাদান্তাংসি সমুৎসৃজেদিতি স্বতেঃ । আশ্রমাদূরত্বপাদশৌচহলাদপি আরা-
 দূরে রাজ্ঞাং কুলং বিসৃষ্টং তৈ ব্রাহ্মণৈস্তত্রাপি স্বাত্মমনুজ্ঞানাদিত্যর্থঃ । যতো গহ্ কৰ্ম্ম সৰ্ব্বতোপ্যপবিভ্রং ॥ ১১ ॥

এবং অন্যান্য দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি ও অরুণাদি রাজর্ষিসকল নানা গোত্রীয় প্রধান ২ ঋষিদিগকে একত্র সমাগত
 দেখিয়া রাজা তাঁহাদিগের যথাবিধি পূজা করত নমস্কার দ্বারা ভূমিস্পর্শ পূর্বক প্রণাম করিলেন ॥ ৯ ॥

অনন্তর ঐ সকল ঋষি স্ত্রুথে আসনে উপবিষ্ট হইলে রাজা পুনর্ব্বার প্রণাম করিয়া বিপুলচিত্তে
 অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক তাঁহাদের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন এবং আপনি যে প্রায়োপবেশন করিতে মানস
 করিয়াছেন তাহা যুক্ত কি অযুক্ত ইহা জানিবার জন্য তাঁহাদিগকে নিবেদন করিলেন ॥ ১০ ॥

অনন্তর আপনার বাক্যে তাঁহাদিগকে অনুমোদন করিতে দেখিয়া অনুগ্রহ বোধ করত আজ শ্লাঘা
 পূর্বক কহিতে লাগিলেন, অহো ! আমার ন্যায় নিন্দনীয় কর্ম্মকারি রাজকুলের সমীপে ব্রাহ্মণেরা
 পাদোদকও পরিত্যাগ করেন না, আপনারা মহত্তম আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন, অতএব
 নৃপগণ মধ্যে আমি ধন্যতম ॥ ১১ ॥

তস্মৈব মেহঘস্ত পরাবরেশো ব্যাসক্তচিত্তস্য গৃহেষুভীক্ষং ।
 নির্বেদমূলো দ্বিজশাপরূপো যত্র প্রসক্তো ভয়মাশু ধত্তে ॥ ১২ ॥
 তং মোপযাতং প্রতিবস্ত বিপ্রা গঙ্গাচদেবী ধৃতচিত্তমীশে ।
 দ্বিজোপসৃষ্টঃ কুহকস্তক্ষকোবা দশহ্রলং গায়ত বিষ্ণুগাথাঃ ॥ ১৩ ॥
 পুনশ্চ ভূয়াদ্ভগবত্যানন্তে রতিঃ প্রসঙ্গশ্চ তদাশ্রয়েষু ।

ঐধরস্বামী ।

আস্তাং তাবদনুগ্রহঃ ব্রহ্মশাপোপি ভগবৎ প্রসাদাদেব জাত ইত্যাহ তস্ত গর্হ'কর্মণ এব অতোহঘস্য পাপাঙ্গনঃ গৃহে
 শাসক্তচিত্তস্য মে স্বপ্রাপ্তয়ে পরাবরণামীশ এব দ্বিজ শাপতয়া বভূব । যত্র যস্মিন্ শাপে সতি গৃহেষু প্রসক্তো ভয়ঃ
 ধত্তে নির্বিল্লো ভবতি স্বয়ং । যতো নির্বেদ মূলঃ নির্বেদো বৈরাগ্যং মূলং প্রাপ্তি কারণং যস্মিন্ । স্বস্য বৈরাগ্য প্রাপ্যত্যাং
 তস্তচ ভয়মূলত্যাং তদর্থং দ্বিজশাপং কারিতবানিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

তান্ প্রার্থয়তে দ্বাভ্যাং । তং মা মাং উপযাতং শরণাগতং প্রতিবস্ত জানস্ত । দেবী দেবতারূপা গঙ্গাচ প্রত্যোতু ।
 বাশব্দঃ প্রতিক্রিয়া হনাদরে গাথাঃ কথা গায়ত ॥ ১৩ ॥

স আশ্রয়ো যেমাং তেবু প্রকৃষ্টঃ সঙ্গো ভূয়াৎ । তস্যাং তস্তাং সৃষ্টৌ জন্মনি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্রাপীদমাশ্চর্যমিত্যাহ । তস্মৈব ভগবদনুগ্রহশীলানাং বংশে গণনীয়স্যাপি মে সমাভীক্ষং গৃহেষু ব্যাসক্তচিত্তস্য তত্রাপ্য
 স্বস্য তাদৃশ ব্রাহ্মণাপরাধ কর্তৃঃ । পরাবরেশ স্ত নুনং ভগবদনুগ্রহীতবংশজোহয়মিত্যামৃশ্য স্বয়ং দ্বিজশাপরূপঃ তদপদেশঃ
 সন্ নির্বেদোহনুগ্রহানাসঙ্গ এব মূলমবষ্টম্বকো যস্য স্বস্মিন্দাসঙ্গস্ত তজ্রপোহভবৎ । তর্হি কিং স্যাতত্রাহ যত্র পরাবরেশে প্রসক্তঃ
 শীঘ্রমেবাভয়ং তচ্চরণারবিন্দপ্রাপ্ত্যা ভয়াভাবং ধত্তে । মর্ত্যামুচ্যুত্বালাভীতঃ পলায়নিত্যাদেঃ । অতঃ কস্মাদ্ভবতামপ্যাগমনং
 তং প্রেরণয়ৈব জাতমিতি ভাবঃ । বক্ষ্যতে চ শ্রীশুকদেবমুপলক্ষ্য । অপি মে ভগবান্ প্রীতঃ ইত্যাদি দ্বাভ্যাং ॥ ১২ ॥

প্রতিবস্ত অঙ্গীকুর্ত্ত্ব । তত এব হেতোরীশে ধৃতচিত্তং সস্তং মাং গঙ্গাচদেবী চাক্ষীকরোতু ॥ ১৩ ॥

সৃষ্টিং জন্ম । অন্যত্র সর্বত্র তু মৈত্রী অবিশ্রমা দৃষ্টিরস্ত । ব্রাহ্মণেষু হাদরবিশেষোস্তিত্যাহ নম ইতি ॥ ১৪ ॥

ঐবিশ্বনাথ চক্রবর্তী

তস্মৈব গর্হ'কর্মণো মম তত্রাপি অঘস্য ব্রাহ্মণগলে সর্পনিঃক্ষেপেণ অবমাননাং এবং পতিতপাবনত্ব ব্যাপনার্থং পরাবরেশো
 ভগবানেব দ্বিজশাপরূপঃ সন্ মৎপার্ষমাগতঃ । নির্বেদমূলঃ নির্বেদস্য মূলং কারণমিত্যর্থঃ পুংস্বমার্থঃ । ভবদ্বিধমহৎসমাগ-
 মাদনুন্নীয়তে । যত্র ভগবানার্য্যতি তত্রৈব তত্তদ্রূপাঃ স্বত এবায়াস্তীত্যর্থঃ । যত্র পরাবরেশে প্রসক্ত আসক্তো জন আশু শীঘ্র
 মেবাভয়ং ভয়াভাবং ধত্তে ॥ ১২ ॥

তান্ প্রার্থয়তে দ্বাভ্যাং তং মা মাং উপযাতং শরণাগতং প্রতিবস্ত জানস্ত । দেবী দেবতারূপা গঙ্গাচ প্রত্যোতু বাশব্দঃ
 প্রতিক্রিয়ানাদরে গাথাঃ কথাঃ ॥ ১৩ ॥

পুনশ্চ পুনরপি যাং যাং সৃষ্টিং জন্ম প্রাপ্তোমি তস্তাং তস্তাং ভগবতি রতিঃ তত্ত্বজ্ঞেবু প্রকৃষ্টঃ সঙ্গঃ সর্বজীবেষু মৈত্রীমিতি মদ্বাঞ্ছিত

আমি অতি গহ্ব'কর্ম্মা, যত সর্প নিক্ষেপ দ্বারা ব্রাহ্মণের অবমাননা করিয়াছি, বোধ হয় আমার প্রতি
 ভগবান্ও প্রসন্ন হইয়া থাকিবেন, তন্নিমিত্তই ব্রহ্মশাপ হইয়াছে, আমি নিরন্তর গৃহে আসক্ত ছিলাম
 কার্য্য কারণের নিয়ন্তা ভগবান্ই আমাকে আশ্র প্রাপ্তি করাইবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণের শাপ স্বরূপ
 হইয়াছেন, ঐ শাপ আমার বৈরাগ্যের মূল, ইহাতে আসক্ত ব্যক্তির আশু নির্বেদ উপস্থিত হয় ॥ ১২ ॥

হে বিপ্রগণ ! আপনারা আমাকে শরণাগত বলিয়া জানুন এবং দেবতা রূপা গঙ্গাচদেবীও ঐ রূপ
 অঙ্গীকার করুন । ব্রাহ্মণের প্রেরিত কুহক হউক অথবা তক্ষকই হউক, সে আসিয়া আমাকে যথেষ্ট
 দংশন করুক, আপনারা বিষ্ণুগাথা গান করুন ॥ ১৩ ॥

এই মাত্র প্রার্থনা ভগবান্ অনন্তে আমার পুনর্ব্বার রতি হউক এবং যে যে সৃষ্টি প্রাপ্ত হই সে

মহৎস্ব যাং যামুপযামি সৃষ্টিং মৈত্র্যস্ত সৰ্ব্বত্র নমো দ্বিজেন্দ্ৰভ্যঃ ॥ ১৪ ॥

ইতিস্ব রাজাধ্যবসায় যুক্তঃ প্রাচীনমূলেষু কুশেষু ধীরঃ ।

উদগ্ধুখো দক্ষিণকূল আস্তে সমুদ্রপত্ন্যাঃ স্বস্বত ন্যস্তভারঃ ॥ ১৫ ॥

এবঞ্চ তস্মিন্নরদেবদেবে প্রায়োপবিষ্টে দিবি দেবসংঘাঃ ।

প্রশস্য ভূমৌ ব্যকিরন্ প্রসূনৈ মূদা মুহূৰ্দ্ধনুভয়শ্চ নেছঃ ॥ ১৬ ॥

মহর্ষয়ো বৈ সমুপাগতা যে প্রশস্য সাক্ষিত্যনুমোদমানাঃ ।

উচুঃ প্রজানুগ্রহশীলসারা যত্নমঃশ্লোকগুণাভিরূপং ॥ ১৭ ॥

ন বা ইদং রাজর্ষির্বর্য্য চিত্রং ভবৎস্ব কৃষ্ণং সমনুভূতেষু ।

যেহধ্যাসনং রাজকিরীটযুক্তং সদ্যোজহু উগবৎপার্শ্বকামাঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অধ্যবসায়ো নিশ্চয়ঃ প্রাগগ্ৰেণ কুশেষু আস্তে স্ব । স্বস্বতে জনমেজয়ে ক্রান্তোভারো রাজ্যং যেন সঃ ॥ ১৫ ॥

মূদা ব্যকিরন্ দেবসংঘৈর্কাদিতাঃ নেছঃ ॥ ১৬ ॥

প্রজানুগ্রহে শীলং সারো বলঞ্চ যেবাং । উত্তমঃশ্লোকগুণৈরভিরূপং সুন্দরমিব ॥ ১৭ ॥

ভবৎস্ব পাণ্ডোর্য্যশ্রেণু যে জহরিতি বৃথিষ্টিরাদ্যাভিপ্রায়েণ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মূলমন্ত্ৰঃ অস্ত্যগ্ৰেহপি । তস্মিন্নরদেবদেবে প্রাগগ্ৰেষিতোব ব্যাখ্যাতং ॥ ১৫ ॥

প্রসূনৈ প্রশ্নানীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

সুন্দরমিবেতি টীকাগমিব শব্দো ব্যাক্যলঙ্কারে ॥ ১৭ ॥

ভগবৎ পার্শ্বকামা ইত্যত্র তৎ সানীপ্যাকামনাপি ব্যাখ্যেয়া । তৎপ্রীতিবিশেষাতিশয়বতাং হি তেষাং তৎকৃতার্তিভরৈণব তৎকৃত্যবপ্যতৃপ্তৌ সত্যং তৎসানীপ্য প্রাপ্তেঃ তৎপ্রাপ্তিবিষাতক সংসারবন্ধনহোতনস্য চ প্রার্থনং দৃশ্যতে । পিতৃ মাতৃ প্রীত্যেক

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

ক্রয়ঃ ভূয়াং ইতি প্রার্থ্য প্রণমদ্বাহনম ইতি । যদা ব্রাহ্মণানাদরজাতাহুতাপমাহ ব্রাহ্মণেন্দ্ৰো নমো ভূয়াদিতি বাহিত চকুটয়ঞ্চ ॥ ১৪ ॥

সমুদ্রপত্ন্যা গঙ্গায়াঃ ॥ ১৫ ॥

ব্যকিরন্ বৃষ্টিমকুর্ভন্ নেছঃ স্বয়মেব ॥ ১৬ ॥

যদ্যতঃ প্রজানুগ্রহে শীলং সারো বলঞ্চ যেবাং তে তস্মাৎ উত্তমঃশ্লোকস্য শ্রীকৃষ্ণস্যৈব গুণৈরভিরূপং সুন্দরং রাজানমুচুঃ । যদা যত্নমঃশ্লোকগুণাভিরূপং ভবেৎ তদেবোচুঃ ॥ ১৭ ॥

যে বৃথিষ্টিরাদ্যাঃ ॥ ১৮ ॥

সমুদায় জন্মে যে সকল সাধু ভগবানকে আশ্রয় করিয়াছেন, তাঁহাদের সহিত আমার সমাগম ও সমস্ত জীবে মৈত্র্যতা হয়, হে বিপ্রগণ ! আপনাদিগকে নমস্কার আপনারা এই আশীর্বাদ করুন ॥ ১৪ ॥

ধীরশ্রেষ্ঠ রাজা স্বীয় পুত্র জনমেজয়ের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করত ঐ রূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া গঙ্গার দক্ষিণ কূলে প্রাগগ্র কুশা আস্তরণ পূর্বক উত্তরাস্য হইয়া উপবেশন করিলেন ॥ ১৫ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ এই প্রকারে প্রায়োপবেশন করিলে স্বর্গে দেবতা সকল প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং তাঁহাদের হর্ষ জন্য ভূমিতে পুষ্প বৃষ্টি ও চুন্দুভি বাদ্য হইতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

যে সকল মহর্ষিগণ তথায় আগমন করিয়াছিলেন প্রজাজনের প্রতি অনুগ্রহ করাই তাঁহাদের স্বভাব এবং তাহাতেই সম্পূর্ণ ক্ষমতা ছিল, স্বতরাং তাঁহারা রাজার ঐ বাক্যে তাঁহাকে প্রশংসা পূর্বক ভূরি ভূরি সাধুবাদ দিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজর্ষির্বর্য্য ! তোমরা পাণ্ডবংশোদ্ভব এবং শ্রীকৃষ্ণের অনুগত তোমাদিগের একরূপ আচরণ

সৰ্কে বয়ং তাবদিহাস্মহেৎ কলেবরং যাবদসৌ বিহার ।
 লোকং পরং বিরজস্বং বিশোকং যাস্যত্যাগং ভাগবতপ্রধানঃ ॥ ১৯ ॥
 আশ্রত্যধিগণবচঃ পরীক্ষিৎ সমং মধুচ্যাদুরূ চাব্যলীকং ।
 আভাষতৈনানভিবন্দ্য যুক্তঃ শুশ্রুমামাশ্চরিতানি বিষ্ণোঃ ॥ ২০ ॥
 সমাগতাঃ সৰ্ব্বত এব সৰ্কে বেদা যথা মূর্তিধরাস্ত্রিপৃষ্ঠে ।
 নেহাধ নামুদ্রৈক কশ্চনর্থং ঋতে পরানুগ্রহমাত্মশীলং ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পরস্পরং মন্ত্রয়ন্তে সৰ্কে ইতি পরং শ্রেষ্ঠং লোকং । তত্র হেতুঃ বিরজস্বঃ শির্ষ্যং বিশোকঞ্চ হস্ততি ইতি কুতস্তত্রাহ
 অসমিতি ॥ ১৯ ॥

আশ্রত্য আকর্ষ্য সমং পক্ষপাত শূন্তং মধুচ্যং অমৃতশ্রাবি গুরু গভীরার্থং । অব্যলীকং সত্যং ॥ ২০ ॥
 ত্রয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠে উপরি সত্যলোকে বেদা যথা মূর্তিধরা ভবন্তি তত্ত্বল্যাঃ । জ্ঞানাতিশয়মুক্তা কৃপালুতামাহ
 নেতি । ভবতাং প্রয়োজনং পরানুগ্রহং বিনা নাস্তি । তর্হি স এবার্থঃ স্তাৎ । ন আত্মশীলং স্ব স্বভাবং ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্থিানাং বিদূরবন্ধানাং বালকানামিব । এবমেবোক্তঃ শ্রীপ্রহ্লাদেন । তস্তোহস্মাহঃ কৃপণবৎসলেত্যাদৌ তেহজ্জিমূলং প্রীভো
 হপবর্গশরণং হ্রয়সে কদাহু ইতি ॥ ২৮ ॥ ১৯ ॥

মধুচ্যং মনোহরশব্দং গুরু মহতর্থেন যুক্তং ॥ ২০ ॥

অর্থঃ প্রার্থনীয়ং বস্ত্র । পরানুগ্রহশ্চ ন বিচারপূর্বক ইত্যাহ আত্মশীলমিতি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রাজোহধ্যবনায় শ্রদ্ধা স্বেধামপ্যধ্যবসায়ঃ রাজানং শ্রাবয়ন্তঃ পরস্পরং মন্ত্রয়ন্তে সৰ্কে ইতি ॥ ১৯ ॥
 সমং পক্ষপাতশূন্যং বয়মাস্মহে ইতি । মধুচ্যং অমৃতশ্রাবি ভাগবত প্রধান ইতি । গুরু গভীরার্থঃ বিরজস্বঃ লোকমিতি
 অব্যলীকং সত্যং লোকং যাস্যতীতি ঋষিগণবচশ্চতুষ্টয়ং আশ্রত্য বিরজস্বং লোকং ভগবনোকমেবেতি পূর্বলোকোক্তভাষ্যং ভবং-
 স্থিতি ভগবৎপার্ষক্যমাহ ইতি পদাভ্যাং ব্যাখ্যেয়ং ॥ ২০ ॥

ত্রয়াণাং লোকানাং উপরি পৃষ্ঠে সত্যলোকে জ্ঞানাতিশয়তামুক্তা কৃপালুতামাহ নেহেতি । পরানুগ্রহং বিনা তর্হি
 স এবার্থঃ স্তাৎ ন আত্মশীলং স্ব স্বভাবং ॥ ২১ ॥

বিচিত্র নয়, তোমার পূর্ব পুরুষ যুধিষ্ঠিরাদি ভগবানের পার্শ্বস্থ হইবার বাসনায় রাজকিরীট যুক্ত
 সিংহাসন সদ্যঃ পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন ॥ ১৮ ॥

সূত শৌনককে কহিলেন হে ব্রহ্মন ! ঐ সকল সমাগত মুনি রাজার অধ্যবসায় শ্রবণ করিয়া
 আপনারা পরস্পর মন্ত্রণা পূর্বক কহিতে লাগিলেন, যাবৎ এই ভাগবতশ্রেষ্ঠ রাজা পরীক্ষিৎ কলেবর
 পরিত্যাগ করিয়া, বিরজস্ব, বিশোক, পরম লোক প্রাপ্ত না হইলেন তাবৎ আমরা সকলই এ স্থানে
 অবস্থান করিব ॥ ১৯ ॥

ঋষিগণের এই প্রকার পক্ষপাতশূন্য অমৃতশ্রাবি গভীরার্থ যথার্থ বচন শ্রবণ করিয়া রাজা বিনয়া-
 বনত হইলেন এবং ভগবানের চরিত্র শ্রবণ মানসে অভিবাদন পূর্বক তাঁহাদিগকে কহিতে লাগি-
 লেন ॥ ২০ ॥

ত্রিলোকের উপরিস্থ সত্যলোকে বেদ সকল যদ্রূপ মূর্তিমান্ হয়, আপনারা সকলেই তদ্রূপ এ স্থানে
 সমাগত হইয়াছেন, আপনাদের ঐহিক বা পারত্রিক কোন প্রয়োজন দৃষ্ট হয় না, কেবল পরের প্রতি
 অনুগ্রহ করাই আপনাদিগের প্রয়োজন, তাহাও আবার আত্মার্থে বোধ হয় না, যে হেতু তাহাই
 আপনাদিগের স্বভাব ॥ ২১ ॥

ততশ্চ বঃ পৃচ্ছামিদং বিপৃচ্ছে বিপ্রভ্য বিপ্রা ইতি কৃত্যতায়াং।

সৰ্ব্বাঙ্গানা ত্রিয়মট্টৈশ্চ কৃত্যং শুদ্ধঞ্চ তত্রায়শতাভিযুক্তাঃ ॥ ২২ ॥

তত্রাভবদ্ভগবান্ ব্যাসপুত্রো যদৃচ্ছয়াগামটমানোহনপেক্ষঃ।

অলক্ষ্য লিপ্সো নিজলাভতুষ্ঠো বৃতশ্চ বালৈরবধূতবেশঃ ॥ ২৩ ॥

তং দ্ব্যষ্টবর্ষং স্কুমারপাদকরোরুবাস্তংস কপোল গাত্রং।

চার্কায়তাক্ষোন্নস তুল্য কর্ণ স্ত্ৰুদাননং কশু স্ত্ৰজাতকণ্ঠং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পৃচ্ছাং প্রট্যবাং। বিপ্রভ্য বিপ্রাঃ কৃত্য এবং কর্তব্যমিত্যস্ত ভাবঃ ইতিকৃত্যতা তস্মিন বিষয়ে সৰ্ব্বাঙ্গানা সৰ্ব্বাবস্থাস্থ কৃত্যং বিশেষতশ্চ ত্রিয়মট্টৈঃ তচ্চ শুদ্ধং পাপসম্পর্করহিতং। আয়ুশত বিচারয়ত ॥ ২২ ॥

তত্র তেষু যাগ যোগ তপোদানাদিভির্বিবদমানেষু সংস্কৃত্য যদৃচ্ছয়া গাং পর্যটন্ ব্যাসপুত্র স্তত্রাভবৎ প্রাপ্তঃ ন লক্ষ্যমাশ্রমাদি লিপ্সং যন্ত অবধূতঃ অবজ্জয়া জনৈস্ত্যক্তো যন্তশ্চৈব বেশো যন্ত ॥ ২৩ ॥

তমিত্যাदीনাং প্রত্যাখিতা ইতি তৃতীয়শ্লোকেনাশ্রয়ঃ। দ্বিগুণান্যষ্টৌ বর্ষাণি যন্ত। স্কুমারো পাদৌ করৌ উরু বাহু অংশৌ কপোলৌ গাত্রঞ্চ যন্ত তং। চার্কণী আয়তে অক্ষিণী যস্মিন্। উন্নতা নাসা যস্মিন্। লঘুহস্তাদি বৈষম্যং বিনা তুল্যৌ কর্ণৌ যস্মিন্ শোভনে ক্রবৌ যস্মিন্ এবমুত্তমাননং যন্ত তং কশু বদ্রেখাত্রয়াক্তিতঃ স্ত্ৰজাতঃ কণ্ঠো যস্য ॥ ২৪ ॥

ক্রমসমর্ভঃ।

বিশ্রভ্যতি। কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিসেবামেবৈত উপদেক্ষ্যস্তীত্যভিপ্রায়াং। শুদ্ধমিতি কনিষ্ঠ মধ্যম সাধনমিশ্রতারহিতঃ সর্বোত্তমমিত্যর্থঃ। তচ্চ কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিসেবারূপমেবেতি গূঢ়োহভিপ্রায়াঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী।

ইমং বো যুয়াকমপ্যনুগ্রহং বিপৃচ্ছে কিমাকারঃ স চিকীর্ষিতব্য ইতি পৃচ্ছামি। পৃচ্ছাং প্রট্যমর্হং তত্রৈবাব্যবসায়ার্থ মिति ভাবঃ। বিপ্রভ্য তত্রৈব মে বিপ্রাসো ভাবীতি জানীতেতি ভাবঃ। ইতি কৃত্য এবং কর্তব্যাস্তপোযোগজ্ঞানাদয়শ্চেষাং ভাব ইতি কৃত্যতা তস্যাং সত্যং ত্রিয়মট্টৈর্জনৈস্তপোযোগাদীনামেবং কর্তব্যে সতি সৰ্ব্বাঙ্গানা মম যত্র শুদ্ধং কৃত্যং তত্র আয়ু যত বিচারয়ত সর্বেক বাক্যতয়া নিশ্চিত্য কর্তব্যমজ্ঞাপয়তেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

তত্র যাগযোগতপোদানাদিব্যবহারৈকমত্যাবেন সর্বেষু মুনিষু ভদৈব স্বয়ং মনসা শ্রীশ্রুকাগমননীহমানেষু নৈত্রৈশ্চ তদ্ব্যস্ম নিরীক্ষমাণেষু সংস্কৃত্য ব্যাসপুত্রস্তত্রাভবৎ প্রাপ্তঃ ॥ ২৩ ॥

ষোড়শবর্ষবয়সং চার্কণী আয়তে অক্ষিণী যস্মিন্ উন্নতা নাসা যস্মিন্ লঘুহস্তাদি বৈষম্যং বিনা তুল্যৌ কর্ণৌ যস্মিন্ শোভনে ক্রবৌ যস্মিন্ তথাত্তমাননং যন্ত তং কশুঃ শঙ্খ স্ত্ৰজাতঃ কণ্ঠো যস্য তং। নিগূঢ়ে নাংসলে জক্রণী

অতএব হে বিপ্রগণ! আমি বিশ্বস্ত হইয়া আপনাদিগকে আমার প্রকৃত্য এই বিষয়টী জিজ্ঞাসা করি যে ইতিকর্তব্যতা বিষয়ে সকল অবস্থায় বিশেষতঃ মুমূর্ষু ব্যক্তির বিশুদ্ধ কৃত্য কি? বিচার করিয়া বলুন ॥ ২২ ॥

রাজার এই প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া তদুত্তর দান জন্য কেহ কহিলেন যাগ যজ্ঞই বিশুদ্ধ কর্ম, কেহ কহিলেন যোগ, কেহ তপস্যা, কেহ দান, এই রূপ বলিয়া মতের অনৈক্য প্রযুক্ত সকল ঋষি পরস্পর বিবাদ আরম্ভ করিলেন, এমত সময়ে ভগবান্ ব্যাসপুত্র শুকদেব নিরপেক্ষ হইয়া যদৃচ্ছাক্রমে পৃথিবী পর্যটন করিতে করিতে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তাঁহার দেহে কোন আশ্রমের চিহ্ন ছিল না, তিনি কেবল নিজ লাভে সন্তুষ্ট ছিলেন, কতকগুলো বালক চারি দিকে ঘেরিয়া কৌতুক করিতেছিল, এবং বেশ দ্বারা বোধ হইল যেন লোকেরা অবজ্ঞা করিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছে ॥ ২৩ ॥

কিন্তু তাঁহার বয়ঃক্রম ষোড়শঃ বৎসর মাত্র, হস্ত, পদ, উরু, বাহু, স্কন্ধ, কপোল এবং গাত্র অতিশয় কোমল, চক্ষুর বৃন্দীর্ঘ এবং মনোহর, নাসিকা উন্নত, কর্ণদ্বয় পরস্পর সমান, আনন শোভন ক্রমে অতিশয় মনোহর এবং কণ্ঠদেশ কশুর ন্যায় শোভনীয় রেখাক্রমে অঙ্কিত ছিল ॥ ২৪ ॥

নিগূঢ় জক্রং পৃথুতুঙ্গবক্ষঃ সমাবর্তনাভিঃ বলি বল্গুদরঞ্চ ।
 দিগম্বরং ক্রবিকীর্ণকেশং প্রলম্ব বাহুং স্বমরোত্তমাভং ॥ ২৫ ॥
 শ্যামং সদা পীব্য বয়োঙ্গলক্ষ্ম্যা স্ত্রীণাং মনোজ্ঞং রুচির স্মিতেন ।
 প্রত্যাখিতাস্তে মুনয়ঃ স্বাসনেভ্যস্তল্লক্ষণজ্ঞা অপি গূঢ়বর্চসং ॥ ২৬ ॥
 স বিষ্ণুরাতোহতিথয়ে আগতায় তস্মৈ সপর্যাং শিরসা জহার ।
 ততো নিবৃত্তাহবুধাঃ স্ত্রিয়ো হর্ভকা মহাসনে সোপবিবেশ পূজিতঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কণ্ঠস্থাদো ভাগে স্থিতে অস্থিনী জক্রণী মাংসেন নিগূঢ়ে জক্রণী যন্ত পৃথু বিস্তীর্ণং তুঙ্গমুন্নতং বক্ষোযস্য আবর্তনমাভি
 র্যন্ত বলিভিত্তির্বাণ্ড নিম্নরেখাভির্বিন্দু রম্যমুদরং যন্ত । দিশ এবাধরং যন্ত বক্রা বিকীর্ণাশ্চ কেশা যন্ত । প্রলম্বো বাহু যন্ত । স্বম
 রেবু শ্রেষ্ঠেষু দেবেষু উত্তমো হরিঃ তদ্বদাভা যস্য ॥ ২৫ ॥

সদা অপীব্যং অত্যন্তোত্তমং যদযো যৌবনং তেন যা অঙ্গলক্ষ্মীঃ দেহকান্তি স্তয়া রুচির স্মিতেন চ । গূঢ় বর্চসমপি প্রত্যা
 খিতাঃ তং দৃষ্ট্বা প্রত্যাঙ্গমং . কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

শিরসৈব সপর্যামাজহার আত্মনিবেদনং কৃতবান্ । তেন সহাগতাঃ স্ত্যর্ভকাদয়ো নিবৃত্তাঃ স উপবিবেশ । সন্ধির্যর্ষঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কণ্ঠস্থাদোভাগয়োঃ স্থিতে অস্থিনী যস্য তং স্বমরেষু দেবশ্রেষ্ঠেষুপাত্মমঃ শ্রীকৃষ্ণস্ততুল্যকান্তিঃ । যতঃ সদা হিরমেব যদপীব্যং
 অত্যুত্তমং বয়ো নবযৌবনং তেন বা অঙ্গস্য লক্ষ্মীঃ শোভা তয়া রুচিরেণ স্বাভাবিকেন স্মিতেন স্ত্রীণাং মনোজ্ঞং মনো
 হরং গূঢ়বর্চসমপি তং দৃষ্ট্বা ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

স্ত্রিয়ো যুবতয়ঃ সাক্ষাৎ স্বরএবায়মিতি অর্ভকা বিক্ষিপ্তোরমিতাবুধা নিবৃত্তা মুনিভ্যন্তেভ্যোতিভীত্যেত্যর্থঃ স উপবিবেশ
 পূজা যথোচিত প্রণামপ্রশ্রয়প্রণয়পরিষদকুশল প্রশ্নাদিলক্ষণা মুনিজন কর্তৃকা মুনিজনকর্মকাচ সংজাতা যস্যোতি তারকাদিহা-
 দিতশ্চ । তেন সর্বে মুনয়ঃ প্রণেমুঃ । বাসনারদাদ্যাস্ত সাজং সগদাদং প্রণয়পরিষদশিরোভ্রাণ কুশলপ্রশ্নাদিকং চক্রুঃ । সচ
 তান্ প্রণনামেতি দ্যোতিতং মহাসন ইত্যাজ্ঞা গুরুণাং হবিচারগীরেত্যাদ্যুক্তেঃ ॥ ২৭ ॥

অপর তাঁহার কণ্ঠের অধোভাগস্থ অস্থিহয় মাংস দ্বারা নিগূঢ় এবং বক্ষঃস্থল বিস্তীর্ণ ও উন্নত ছিল,
 আর নাভিস্থল আবর্ত তুল্য এবং উদর দ্বৈবরক্র অথচ ক্রমনিম্ন রেখাত্ৰয়ে রমণীয় ছিল, কিন্তু তাঁহার
 বসন পরিধান ছিল না, কুটিল কেশ গুলি বিকীর্ণ হইয়াছিল, আর বাহুদ্বয় জানুপর্য্যন্ত লম্বিত এবং
 অমরোত্তম ভগবান্ হরির ন্যায় তাঁহার প্রভা প্রকাশ পাইতেছিল ॥ ২৫ ॥

অপিচ তাঁহার শরীর শ্যামবর্ণ, মনোহর যৌবন বশতঃ অঙ্গের চমৎকার কান্তি তথা রুচির হাস্য
 দ্বারা স্ত্রীদিগের মনঃ যেন হরণ করিতেছিলেন, যদিচ তাঁহার তেজঃ গূঢ় রূপে ছিল তথাচ মুনিগণ
 তাঁহার লক্ষণ জানিতেন, তাঁহারা তাঁহাকে দেখিবামাত্র স্ব স্ব আসন হইতে উত্থান পূর্ব্বক প্রত্যাঙ্গমন
 করিলেন ॥ ২৬ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ আপনার মন্তক দ্বারা ঐ সমাগত অতিথির সপর্যা আহরণ করিলেন, অনন্তর
 যে সকল অবোধ অবলা কন্দর্প জ্ঞানে এবং বালকগণ উন্নত বোধে সঙ্গে ২ আসিয়াছিল তাহারা
 তাঁহার ঐ প্রকার গৌরব দেখিয়া মুনিগণের ভয়ে পলায়ন করিল অনন্তর তিনি পূজা গ্রহণ পূর্ব্বক
 আসনে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ২৭ ॥

স সংবৃতস্তত্র মহান্মহীয়সাং ব্রহ্মর্ষি রাজর্ষি দেবর্ষি সংঘৈঃ।

ব্যরোচতালং ভগবান্ যথেন্দু ঐর্হর্ষতারা নিকরৈঃ পরীতঃ ॥ ২৮ ॥

প্রশান্তমাসীনমকুণ্ঠমেধসং মুনিং নৃপো ভাগবতোহভ্যুপেত্য।

প্রণম্য মূর্দ্ধাবহিতঃ কৃতাঞ্জলি নম্রা গিরা সূনৃতয়াষ্পৃচ্ছৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরীক্ষিতুবাচ ॥

অহো অদ্য বয়ং ব্রহ্মন্ সংসেব্যাঃ ক্ষত্রবন্ধবঃ। রূপয়াতিথি রূপেণ ভবদ্বিতীর্থকাঃ কৃতাঃ।

যেমাং সংস্রগাং পুংসাং সদ্যঃ শুধ্যন্তি বৈ গৃহাঃ। কিং পুনর্দর্শন স্পর্শ পাদশৌচাসনাদিভিঃ ॥ ৩০ ॥

সান্নিধ্যাত্তে মহাযোগিন্ পাতকানি মহান্ত্যপি। সদ্যো নশ্যন্তি বৈ পুংসাং বিষ্ণোরিব সুরেতরাঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স ভগবান্ ব্রহ্মর্ষিসংবাদিভিঃ সংবৃতঃ সন্ অলং ব্যরোচত। গ্রহাঃ শুক্রাদয়ঃ। ঋক্ষাণ্যশ্বিনাদীনি। অন্যান্তারাঃ ॥ ২৮ ॥
ন কুণ্ঠা সর্কারেষু মেধা যস্য। প্রমার্থং পুনর্নম্রা ॥ ২৯ ॥

সূনুতাং গিরমাহ অহো ইতি পঞ্চভিঃ। সতাং সেব্যা জাতা বতো হতিথিরূপেণ হেতুনা তীর্থকা যোগ্যাঃ কৃতাঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণোঃ সান্নিধ্যাং সুরেতরা অসুরা গয়াদয় ইব ॥ ৩১ ॥

ক্রমসংকর্ভঃ।

সতাং সদাচার্যাণাং সেব্যা আদরযোগ্যাঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

গ্রহাঃ শুক্রাদয়ঃ ঋক্ষাণি অশ্বিনাদীনি নক্ষত্রাণি তদন্যাস্তারাঃ। অত্র ব্যাসনারদপশুরামাদিভ্যোহবতারেভ্যোপি তস্তোং
কর্ষো ভক্ত্যুৎকর্ষেণৈবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৮ ॥

ন কুণ্ঠাঃ সর্কারেষু মেধা যস্য তং। প্রমার্থং পুনর্নম্রা ॥ ২৯ ॥

সন্তো মহান্তঃ সেব্যা যেমাং তে ক্ষত্রবন্ধবোপি মহৎসেবায়ামধিকারিণোহভ্যুপেত্যতঃ তীর্থকা ইতি যদ্বতস্ত আয়াস্তি তন্নিদ্যা
স্থলমপি তীর্থং জনতাপাবনং ভবতীতি বয়ং নিদ্যা অপি তীর্থকাঃ প্রশস্ত তীর্থানি। স্বার্থিকাঃ প্রকৃতিতো লিঙ্গ বচনা
অতিবর্তন্ত ইতি পুংস্বং ॥ ৩০ ॥

যেমাং স্রগাং যং কর্তৃকাং যং কর্মকাহা। গৃহা অপি কিং পুনঃ কলত্রপুত্রদেহাঃ ॥ ৩১ ॥

অতি মহান্ ভগবান্ শুকদেব ঐ সমস্ত ব্রহ্মর্ষি রাজর্ষি এবং দেবর্ষি সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া আসনো-
পরি অধ্যাসীন হইলে ঐহ নক্ষত্র তারা গণে পরিবৃত্ত শশধরের ন্যায় তাঁহার অতিশয় শোভা হইল ॥ ২৮ ॥

পরম ভাগবত রাজা পরীক্ষিৎ স্বধাসীন সেই অকুণ্ঠমেধা মুনিবরের সমীপে গমন করিয়া শিরো
দ্বারা ভূমি স্পর্শ পূর্বক প্রণাম করিলেন এবং বিনীত হইয়া কৃতাঞ্জলিপুটে পুনর্বার প্রণতি পূর্বক
মধুর বচনে স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥

হে ব্রহ্মন্! আমরা ক্ষত্রিয়াদম কিন্তু অদ্য মহৎ দিগের সেবায় অধিকারী হইলাম, আপনি
রূপা প্রকাশ পুরঃসর অতিথি রূপে আগমন করত আমাদিগকে তীর্থযোগ্য করিলেন। প্রভো!
আপনাদিগের স্রগ মাতে লোকদিগের গৃহ সদ্যঃ পবিত্র হয়, দর্শন, স্পর্শন, পাদপ্রক্ষালন এবং
উপবেশনাদি দ্বারা যে পবিত্রিত হইবে না তাহার কথা কি? ॥ ৩০ ॥

হে মহাযোগিন্! যেমন বিষ্ণুর সন্নিকর্ষে অসুরগণ বিনাশ পায়, তাহার ন্যায় আপনকার
সান্নিধ্য মাতে পুরুষের স্রমহং পাপও সদ্যঃ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৩১ ॥

অপি মে ভগবান্ প্রীতঃ কৃষ্ণঃ পাণ্ডুহুতপ্রিয়ঃ । পৈতৃষসেয় প্রীত্যর্থং তদগোত্রস্তাত্ত্ববান্ধবঃ ॥৩২॥
 অন্যথা তেহব্যক্তগতেদর্শনং নঃ কথং নৃণাং । নিতরাং ত্রিয়মাণানাং সংসিদ্ধস্য বনীয়সঃ ॥ ৩৩ ॥
 অতঃ পৃচ্ছামি সংসিদ্ধিং যোগিনাং পরমং গুরুং । পুরুষশ্চেহ যৎ কার্যং ত্রিয়মাণস্য সর্বথা ॥৩৪॥
 যচ্ছ্রোতব্যমথোজপ্যং যৎকর্তব্যং নৃভিঃ প্রভো । স্মর্তব্যং ভজনীয়শ্চ ক্রহি যদ্বা বিপর্যয়ং ॥ ৩৫ ॥
 নুনং ভগবতো ব্রহ্মন্ গৃহেষু গৃহমেধিনাং । ন লক্ষ্যতে হবস্থানমপি গোদোহনং কচিৎ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পাণ্ডুহুতানাং প্রিয়ঃ অতস্তেবাং পৈতৃষসেয়ানাং প্রীত্যর্থং তদগোত্রস্ত মে আত্মং স্বীকৃতং বান্ধবং বন্ধুকৃত্যং যেন ॥ ৩২ ॥
 অন্যথা শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদং বিনা । অব্যক্তা গতির্ভস্য । ত্রিয়মাণানাং নিতরাং কথং স্যাৎ । বনয়িতা বাচয়িতা বনয়িতৃতমো বনীয়ান্ তস্য অতুদারতয়া মাং যাচেথা ইতি প্রবর্তকশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 সম্যক্ সিদ্ধির্হি স্যাৎ । কার্যং কর্তব্যং যোগ্যং ॥ ৩৪ ॥
 কর্তব্যং হাবশ্যকমিতি তস্মৈর্ভেদঃ । বিপর্যয়ং অশ্রোতবাদি ॥ ৩৫ ॥
 ব্রহ্মদর্শনস্যাতিক্রান্তভবাদিদানীমেব কথনীয়মিত্যাশয়েনাহ নুনমিতি । গোদোহনমাত্র কালমপি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বনীয়স ইতি তুচ্ছ লসি ইতি হি তন্ তৃজস্তাদিষ্টেয়স্বনো ভবতঃ । তুরিষ্ঠেমেয়ঃস্ব ইতি চ তৃ শব্দস্ত লোপঃ স্ত্যৎ । ততো নিমিত্তাভাবেনৈমিত্তিকস্তাপ্যভাবাৎ টেলোপাচ্চ সিদ্ধান্তি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

পৈতৃষসেয়াদীনাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং তদগোত্রস্তাপি মে আত্মং স্বীকৃতং বান্ধবং বন্ধুকৃত্যং যেন সং তস্মাৎ তেনৈব ত্বং মনি
 স্তারার্থং প্রেষিতো হসীত্যনুসীয়েতে ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥
 বনয়িতা বাচয়িতা বনয়িতৃতমো বনীয়ান্ তুরিষ্ঠেমেয়ঃস্ব ইতি তৃ শব্দস্য লোপঃ । ততোপি নিমিত্তাপায়ে নৈমিত্তিকস্য
 প্যাপায়াৎ । টে লোপাচ্চ বনীয়ানিতি সিদ্ধান্তি । তস্য অতুদারতয়া মাং যাচস্বেতি প্রবর্তকস্যোত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 সংসিদ্ধিঃ সম্যক্ সিদ্ধিঃ কা তাং পৃচ্ছামি ইহ সংসিদ্ধৌ যৎ সর্বথা কর্তব্যং সাধনং তৎ প্রচ্ছামি ॥ ৩৪ ॥
 তদেব বিশেষ্যাহ যচ্ছ্রোতব্যমিতি শ্রবণ বসনা মনো বিষয়ী কর্তব্যং । পাণ্যাদীজিয় বিষয়ী কিং ভজনীয় বেতি দেবেষু মধ্যে
 ক উপাস্ত ইত্যর্থঃ । বিপর্যয়মশ্রোতবাদি ॥ ৩৫ ॥
 ব্রহ্মদর্শনস্য পুনর্হ্রস্তভবাদিদানীমেব কথনীয়মিত্যাশয়েনাহ নুনমিতি । গোদোহন মাত্রকালমপি ॥ ৩৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! পাণ্ডব প্রিয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, বোধ হয় আমার প্রতি প্রীত হইয়াছেন অতএব তাঁহার
 পিতৃষসার সন্তান যুধিষ্ঠিরাদির সন্তোষ জন্য আমাকে তদ্বংশোদ্ভব জানিয়া আমার প্রতি বন্ধুকৃত্য
 করিতে স্বীকার করিলেন ॥ ৩২ ॥

নচেৎ আপনকার গতি অব্যক্ত, মানুষে কি আপনার দর্শন পাইতে পারে ? বিশেষতঃ আমরা
 ত্রিয়মাণ আমাদের পক্ষে দর্শন লাভ কোন মতেই সম্ভাবিত ছিল না, বোধ হয় শ্রীকৃষ্ণের কৃপাতেই
 সম্পন্ন হইল ॥ ৩৩ ॥

আপনি যোগেশ্বর দিগের পরম গুরু, আপনাকে জিজ্ঞাসা করি পুরুষের বিশেষতঃ মুমূর্ষু
 ব্যক্তির কি কার্য্য করিলে সিদ্ধি হইতে পারে এবং কি কার্য্যই বা কর্তব্য ॥ ৩৪ ॥

হে প্রভো ! মানবদিগের যাহা শ্রোতব্য, যাহা জপ্য, যাহা স্মর্তব্য, যাহা ভজনীয় এবং যাহা ২
 অকর্তব্য আমাকে তৎসমুদায়ের উপদেশ প্রদান করুন ॥ ৩৫ ॥

আপনকার দর্শন অতি তুল্লভ, গৃহস্থ দিগের গৃহে আপনাদের গোদোহন মাত্র কালও অবস্থান
 দেখা যায় না, অতএব জিজ্ঞাসিত বিষয় এখনই বলুন ॥ ৩৬ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

এবমভাষিতঃ পৃষ্ঠঃ স রাজ্ঞা শ্লক্ষয়া গিরা । প্রত্যভাষত ধর্মজ্ঞো ভগবান্ বাদরায়নিঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে পারীক্ষিতে শ্রীশুকগমনং নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তশ্চায়াং প্রথমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

শ্রীধরস্বামী ।

এবং অহো ইত্যাদিকয়া শ্লক্ষয়া মধুরয়া গিরা আভাষিতঃ অভিমুখীকৃতঃ পৃষ্ঠশ্চ ॥ ৩৭ ॥

আর্য্যঃ ধর্মজ্ঞমাহতারিমবনৌ কৃতা পরীক্ষিতপং ব্রহ্মজ্ঞাদভিরক্ষিতং কলিরস্বাখ্যাতঞ্চ কৃতা ভুবি । অস্তে যঃ শুকরূপতঃ স্বপ্নরম জ্ঞানোপদেশেন তং শাপাদাবদমুং নমামি পরমানন্দাকৃতিং মাধবং । প্রথমস্কন্ধপূর্ত্যর্থপদভাবার্থদীপিকা । সন্তিরুদ্ধীপ নীয়েয়ং বথা স্যাত্তদ্বদীপিকা ॥ ০ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমস্কন্ধে একোনবিংশঃ সমাপ্তা চেষং প্রথমস্কন্ধভাবার্থদীপিকেতি ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি বলিয়ুগপাবন স্বভজন বিভজন প্রয়োজনাবতার শ্রীশ্রীভগবৎ কৃষ্ণচৈতন্যদেব চরণানুচর বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভাসভাজন ভাজন শ্রীরূপসনাতনানুশাসন ভারতীগর্ভে শ্রীভাগবতসন্দর্ভে প্রথমস্কন্ধস্ত ক্রমসন্দর্ভঃ সমাপ্তঃ ॥

॥ * ॥ শ্রীমদ্ভাগবত প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত উনবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

—ঃ*ঃ—

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শ্লক্ষয়া মধুরয়া গিরা ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একোনবিংশঃ প্রথমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামিনাং শ্রীমৎপ্রভুনাং শ্রীমুখাদুরোঃ । ব্যাখ্যাস্ত সারগ্রহণাদিয়ং সারার্থদর্শিনী ॥

ইতি মহানহোপাধ্যায় শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তি কৃতায়াং সারার্থদর্শিন্যাং টীকায়াং প্রথমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥

—ঃ*ঃ—

সূত কহিলেন । ধর্মজ্ঞ ভগবান্ ব্যাসনন্দন, রাজা পরীক্ষিৎ কর্তৃক এই রূপ স্মধুর বাক্য দ্বারা সম্ভাষণানন্তর জিজ্ঞাসিত হইয়া প্রতিবচন দান করিলেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমস্কন্ধে উনবিংশ অধ্যায় ॥ * ॥

ইতি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতায়াং

শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যায়াং প্রথমস্কন্ধঃ

সমাপ্তঃ

—ঃ*ঃ—